

EXPOSITION « TOULOUSE EN VUE(S) »

1515-2015

Réfectoire du Couvent des Jacobins de Toulouse, 11 septembre 2015-10 janvier 2016

PARCOURS PÉDAGOGIQUE ET CULTUREL AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dans le cadre de l'exposition Toulouse en vues(s), le service éducatif des Archives municipales de Toulouse propose aux élèves des écoles, des collèges et des lycées une immersion dans la cartographie urbaine afin d'appréhender l'évolution de la ville à travers ses diverses représentations liées aux avancées techniques et scientifiques d'une époque.

L'approche pédagogique se veut concrète et est centrée sur une sélection de documents de natures différentes (plans, vue cavalière ou panoramique, plans d'urbanisme...). Cette sélection permet l'étude des supports, de la représentation et de la technique cartographique mais aussi de découvrir l'historique des méthodes cartographiques. Elle permet aussi de s'interroger sur les enjeux de la carte ainsi que les relations qu'elle entretient avec la réalité.

Cette séance pédagogique insiste sur la mise en perspective de différents types de plans représentatifs d'une époque mais aussi leur contextualisation pour aboutir à la production guidée d'un croquis.

Le dispositif pédagogique prévu pour une durée de 1h30 à 2h (à définir avec le service éducatif) s'articule autour de trois axes principaux :

- Découvrir l'historique des techniques cartographiques et croiser les langages
- Comprendre la représentation cartographique, ses fonctions et projections mentales
- Produire un croquis légendé qui retrace l'évolution de la ville

CORPUS DE DOCUMENTS ISSUS DE L'EXPOSITION

Une sélection de documents numérisés sont proposés aux enseignants pour la mise en œuvre de projets autour de l'exposition (cf tableau page suivante).

D'autres documents peuvent être mis à la disposition des enseignants qui le souhaitent, en lien avec les projets qu'ils souhaitent développer.

AVENIR : sur le [site](#) des Archives municipales, un album Flickr sur la thématique de l'évolution de la représentation cartographique de la ville de Toulouse.

Documents sélectionnés	Pistes possibles	niveau	Matières concernées
Document n°1 : <i>Vue cavalière de Toulouse en 1515, d'après Nicolas Bertrand</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment se dessine le portrait de Toulouse à travers cette première représentation cartographique ? - En quoi cette gravure est-elle éloignée de la réalité ? 	Cycle 3 6 ^e 5 ^e	Géographie Histoire Arts plastiques Lettres Technologie
Document n°2 : <i>Plan de la ville de Toulouse dressé en 1631 par Melchior Tavernier</i>	<ul style="list-style-type: none"> - En quoi Toulouse ressemble-t-elle encore à une ville médiévale ? - En quoi ce plan montre t-il une évolution dans la représentation de l'espace urbain, même si l'esthétique est encore privilégiée ? 	Cycle 3 5 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres Technologie
Document n°3 : <i>Tolose et ses environs en 1677, plan manuscrit d'Albert Jouvin de Rochefort</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment se traduit l'évolution de la ville sur la rive droite de la Garonne ? - En quoi le plan de Jouvin de Rochefort est-il précurseur de la modernité ? 	Cycle 3 4 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres
Document n°4 : <i>Plan topographique de la ville de Toulouse et de ses environs, dressé par Dupain-Triel fils et de La Lande en 1772</i>	<ul style="list-style-type: none"> - En quoi ce plan présente t-il un état précis des travaux d'aménagement intervenus dans la ville avant 1770 ? - Comment l'évolution des techniques cartographiques permet-elle une nouvelle forme de représentation ? 	Cycle 3 4 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres
Document n°5 : <i>Veüe particulière de Toloze, L. de L. (dessinateur), Jean-Baptiste Colignon en 1642</i>	<ul style="list-style-type: none"> - En quoi cette vue panoramique apporte-t-elle un témoignage précieux sur l'aspect de la ville au 17^e siècle ? 	Cycle 3 4 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres
Document n°6 : <i>Plan de la ville de Toulouse en 1777 par Joseph-Marie de Saget</i>	<ul style="list-style-type: none"> - En quoi le plan devient-il un outil de planification urbaine ? 	Cycle 3 4 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres
Document n°7 : <i>Plan de Toulouse après l'inondation des 23-24 juin 1875</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment ce plan nous permet-il d'envisager l'étendue de la crue de la Garonne ? 	Cycle 3 4 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres
Document n° 8 : <i>Plan de la ville de Toulouse d'après Urbain Maguès en 1887</i>	<ul style="list-style-type: none"> - En quoi le projet d'Urbain Maguès transforme-t-il le paysage urbain ? - En quoi le plan devient-il un outil de gestion de la ville ? 	Cycle 3 4 ^e Seconde	Histoire Arts plastiques Lettres