

LE TEMPS DU RENOUVEAU

X^e-XIII^e
SIÈCLES

TOULOUSE COMTALE

CROIRE ET PRIER : RÉPRIMER ET ENDIGUER L'HÉRÉSIE

Outre la création de l'Université, prévue par le traité de Meaux-Paris, l'Église dispose de nombreux outils pour prévenir et réprimer l'hérésie toulousaine. Les ordres mendiants, tels les Dominicains aux Jacobins, sont désormais implantés dans la ville.

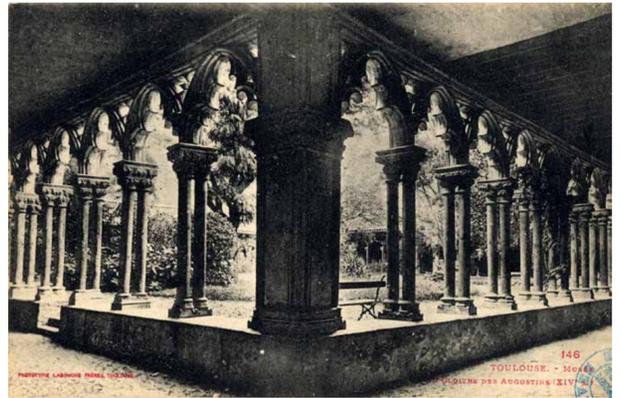
Ceux-ci multiplient les tribunaux d'Inquisition, sous l'impulsion du pape Grégoire IX.



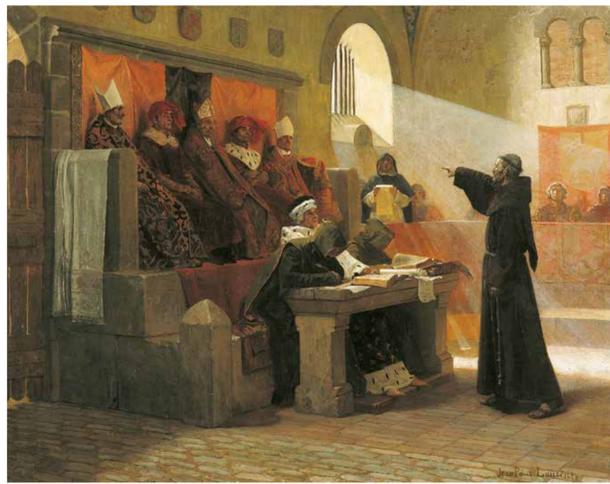
① Tribunal ecclésiastique. XIV^e siècle. Le pape donne ses instructions aux Dominicains pour la répression des Cathares. Miniature. Dans Decretales Gregorianae papae VIII. Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 0331, f° 214.



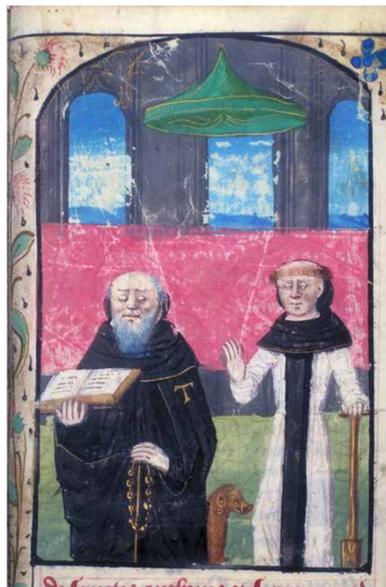
③ L'entrée des Carmes à Toulouse, le 30 septembre 1265. Peinture anonyme, début XVIII^e siècle. Église de Seysses. Photo Delorme, 2006.



⑤ Grand cloître des Augustins. XIV^e siècle. Carte postale noir et blanc, début XX^e siècle, Labouche-Frères. Ville de Toulouse, Archives municipales, 9F508.



② L'Agitateur du Languedoc. XIV^e siècle. La scène du jugement : le moine, vêtu de la bure franciscaine, lève un bras vengeur vers ceux qui l'accusent. Au premier rang, au centre, on reconnaît le grand inquisiteur. Peinture de Jean-Paul Laurens, 1887. Musée des Augustins, Inv. RO 699.



④ Dominicains. Fin XIV^e siècle. Enluminure. Ville de Toulouse, Bibliothèque municipale, ms. 140, f° 94.



⑥ Hérétique livré aux flammes. Document non daté en latin. Dessin figurant au dos du projet de texte rédigé pour Alphonse de Poitiers, comte de Toulouse, afin d'obtenir du pape Innocent IV une bulle sur les poursuites contre les hérétiques. Dessin. Archives du Vatican.

Toulouse
au Moyen Âge